

UN FILM DE HENRI POULAIN, JULIEN GOETZ ET SYLVAIN LAPOIX

# DEMOCRATIE(S) ?

RÉALISÉ PAR HENRI POULAIN



PRODUCTION DÉLÉGUÉE HÉRVÉ JACQUET - STORYCIRCUS - LUC HERMANN - PREMIÈRES LIGNES IMAGES NILS ROINET JULIETTE FAYSSÉ FRANÇOIS PATUREL MAXIME MAUJEAN MARGAUX PATUREL  
PRISE DE SON BENJAMIN CHARIER CHRISTOPHE JOLY BASTIEN PLANCHENADLY SOUND DESIGN CHRISTOPHE JOLY MIXAGE YVES ZARKA  
MONTAGE GUILLAUME TALVAS THIBAUT LOUIS JULIETTE FAYSSÉ HENRI POULAIN CRÉATION GRAPHIQUE & ANIMATION LAURENT KINOWSKI DIRECTION DE PRODUCTION AURÉLIEN BASLÉ

7819  
CONTRIBUTEUR-RICE-S

PREMIÈRES LIGNES

StoryCircus

NOUVELLES  
ÉCRITURES



nova

## TABLE DES MATIERES

Démocratie(s) ? - ciné débat #1 - festival du film positif.....	3
Infos pratiques.....	3
Participation Consciente .....	3
Démocratie(s) ?.....	5
DataGueule .....	6
Vincent Flibustier .....	6
Nadine Lino .....	7
Philippe Lamberts .....	7
Clémentine Couplet – Clem en Liberté .....	8
La Reid et environs en Transition.....	9
Projet GRAMME .....	9
Personne de contact.....	9

## DÉMOCRATIE(S) ? - CINÉ DÉBAT #1 - FESTIVAL DU FILM POSITIF

Ce jeudi 11 octobre, une rencontre exceptionnelle autour du documentaire "Démocratie(s)?" de **DataGueule** est coorganisée par **La Reid et environs en Transitions** et **Projet Gramme asbl**, avec le soutien de **Mangez Local** et **Permavenir**.

Outre la présence de **l'équipe du film**, le débat qui suivra la projection fera intervenir:

- **Philippe Lamberts** - Coprésident des verts européens
- **Vincent Flibustier** - Nordpresse & Payknow
- **Nadine Lino** - Fondatrice de Live in Color Association

et sera animé par **Clémentine Couplet** - Clem en liberté.

**À 3 jours des élections communales et provinciales**, cet évènement et son suivi presse, sera l'occasion de remettre en cause les **fondements d'un système démocratique profondément malade**.

### Infos pratiques

**Lieu** : HEPL La Reid - Rue Haftay 21 - 4910 Theux (La Reid)

### Programme :

- 19h00 : Ouverture des portes - Sandwich-Bar
- 20h : Projection du film "Démocratie(s)?"
- 21h30 : Échange avec les invités
- On continue autour du bar

**Inscriptions** : <https://goo.gl/forms/rxrVbEzxXj4j1V793>

**Covoiturage**: <https://www.covoit.net/evenement.html?id=091715jiuf0918bkbesvw0qhv>

### Participation Consciente

La participation consciente est une autre façon d'envisager la rémunération d'une activité telle qu'un atelier ou une intervention. Elle ouvre une voie de questionnements dans notre rapport à l'argent et notre façon d'échanger nos richesses.

Cette forme de rémunération nécessite de la conscience autant pour être proposée que pratiquée. Elle offre potentiellement un chemin de transformation individuelle et collective. La participation consciente permet notamment à des personnes disposant de faibles revenus de participer à une activité.

En pratique, comment cela fonctionne-t-il ?

- La participation consciente est la somme que vous souhaitez ou pouvez donner en conscience pour ce que vous avez vécu

- Aucun montant n'est fixé ou proposé mais la participation est obligatoire

Comment déterminer votre participation ?

Plusieurs éléments sont à prendre en compte :

- La valeur estimée de ce que vous avez reçu qui comprend non seulement l'activité proprement dite, mais sa préparation et tous les efforts nécessaires à sa réalisation, l'ensemble des coûts liés à l'organisation de l'événement
- Vos possibilités financières
- Les prix pratiqués sur le marché ; une certaine idée de ce qui est juste

## DÉMOCRATIE(S) ?

Un film de **Henri Poulain, Julien Goetz et Sylvain Lapoix**. Réalisé par Henri Poulain.

Après plus de **trois ans d'existence** et **70 épisodes**, #Datagueule a choisi de se concentrer sur un sujet qui traverse tous ses formats courts : la démocratie. Voilà un mot étrange, usé, figé dans les ors de nos républiques et de leurs institutions. Alors que certain·e·s évoquent une "crise de la démocratie", nous avons donc décidé d'interroger ce mot et ce qu'il renferme dans un documentaire long format.

Partant de là, quoi de plus naturel qu'une campagne de crowdfunding pour un tel projet ? Quoi de plus logique qu'un financement collectif et citoyen pour questionner la démocratie ? Pour que ce film de **90 minutes** voie le jour, **7819 personnes** nous ont donc aidé à réunir plus de **240 000 euros** pour financer une errance documentaire d'un an sur les pentes souvent abruptes de la démocratie.

Partant du constat qu'on ne peut réduire la démocratie à des rendez-vous électoraux ou à un simple empilement d'institutions, nous avons d'abord cherché à faire le tour de ce que la démocratie n'est pas, puis à ouvrir des horizons vers ce qu'elle pourrait être. Pour cela, nous sommes allés à la rencontre de citoyens et de citoyennes qui ont pris cette valeur à bras le corps et tentent de la faire vivre au quotidien.

Nous sommes allés près **d'Angers**, rencontrer des citoyen·ne·s qui se battent pour redonner du sens au mot démocratie dans les quartiers populaires, en **Alsace** discuter avec un maire qui tente depuis 15 ans de faire participer ses concitoyen·ne·s aux décisions publiques, en **Grèce** à la découverte d'ouvrier·ère·s qui gèrent seul·e·s et de façon démocratique leur usine depuis plus de **cinq ans**, en **Espagne** pour observer comment l'équipe municipale de Barcelone cherche à changer les règles du jeu politique à l'échelle d'une métropole, en **Islande** où plus de **1000 hommes et femmes** ont écrit en 2011 une constitution participative qui n'a jamais été approuvée par le parlement islandais, et enfin dans un école en **Belgique** où faire démocratie s'inscrit dans chaque étape d'apprentissage des élèves.

Tout au long du film, des chercheurs et chercheuses - sociologues, philosophes, politologues, historien·ne·s - ponctueront ce voyage de nombreuses réflexions autour de ce vaste sujet qu'est la démocratie.

**Teaser du film** : <https://www.youtube.com/watch?v=pN30qtzXs6A>

**Le film** : <https://www.youtube.com/watch?v=RAvW7LIML60&vl=fr>

## DATAGUEULE

Chaque jour, nous sommes bombardés par des milliers de molécules d'information. Des faits, des noms, des chiffres qui s'empilent et se percutent sans que, pourtant, jamais rien ne se crée.

Alors pour une fois, plutôt que de rester passifs face à cet assaut, jouons avec.

Allons-y franchement.

#DTG s'amuse à poser des jalons, des petits cailloux, comme un petit Poucet perdu dans la forêt, mais un petit Poucet punk.

#DTG, c'est un jeu de lego où une réalité se construit sous nos yeux sans que l'on s'en aperçoive. Un jeu où l'on assume que l'incompréhension est essentielle pour faire émerger l'évidence.

## VINCENT FLIBUSTIER



- « Journaliste raté »
- Créateur de fake news pour se préserver de ces dernières
- Rédacteur en chef du site satirique de fausses informations Nordpresse.be
- Formateur en éducation aux médias auprès des professeurs et élèves de la FW-B
- Auteur à PAYKNOW

« On a essayé de mettre sur le dos des fake news les problèmes de notre démocratie. »

« Parce que l'actualité n'a pas de prix, mais l'information en a un. »

En 2014, Vincent crée **Nordpresse** afin de parodier les médias et leurs publications aux titres provocants, rédigés dans le seul but d'attirer des clics. Son postulat est de créer des **fake news** pour se préserver de ces dernières. Les ficelles des fausses informations, il les enseigne aux professeurs et élèves de la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que **formateur en éducation aux médias**, dans la volonté d'augmenter l'**esprit critique** : apprendre et comprendre la création et la diffusion de fausses information pour mieux s'en préserver.

Dernièrement, Vincent a lancé **Payknow**, un site web d'informations veut redonner la conscience de la **valeur de l'information**.

**Payknow** : <https://www.youtube.com/watch?v=eyDO1ccnjEM>

**Le Procès Sudpresse contre Nordpresse** :  
[https://www.youtube.com/watch?v=xXujKT9f4\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=xXujKT9f4_4)

## NADINE LINO

Nadine Lino, entrepreneuse engagée, est gérante de l'agence **Lusis Communication**. Le souhait de mettre son réseau et ses compétences au service d'une cause, de récupérer notre humanité, notre solidarité et notre citoyenneté afin de lutter contre l'individualité l'a conduit à fonder l'association **Live in color**.



Live in Color s'engage à promouvoir les principes d'Humanité, de Solidarité et de Citoyenneté, de Mieux Vivre Ensemble quelle que soit la différence. Cet engagement se traduit au travers de projets variés et extensibles liés à l'enfance en difficulté, l'éducation, l'intégration des réfugiés, l'intégration socio-professionnelles des jeunes belges ou étrangers,.....

## PHILIPPE LAMBERTS

- « L'homme le plus détesté par la City »
- Ingénieur civil en mathématique appliquée
- 22 ans chez IBM
- Eurodéputé Ecolo
- Coprésident du Groupe des Verts/ALE au Parlement européen



« Plus jamais, nulle part sur notre continent, aucune femme, aucun homme ne puisse être considéré comme « rien », ni se penser comme « rien ».

Car considérer les être humaines comme rien, c'est permettre de leur faire subir n'importe quoi et cela nous ne l'accepterons jamais »



Philippe LAMBERTS est né en 1963 à Bruxelles (Belgique). Il suit des études **d'ingénieur (mathématiques appliquées)** à l'Université Catholique de Louvain. De 1987 à 2009, il occupe différentes fonctions commerciales et managériales chez **IBM**. En juin 2009, il est élu pour un premier mandat comme **eurodéputé**. Sa carrière politique au sein du parti écologiste belge (Ecolo) commence en 1991. Il est membre du **conseil communal d'Anderlecht** pendant 12 ans (1995-2006) et également **conseiller** en politique étrangère et de défense pour la Vice Première Ministre Isabelle durant lors de la première participation des Verts au gouvernement fédéral belge (1999-2003). En 1999, il entre au **Conseil de la Fédération Européenne des Partis Verts** en tant que représentant d'Ecolo. En 2003 il entre au sein du comité exécutif de ce qui est alors devenu le Parti Vert Européen (PVE), avant d'en devenir son **co-président**. Son second mandat à la tête du PVE prendra fin en novembre 2012. En son sein, Philippe Lamberts aura piloté le travail sur le Green New Deal comme réponse des Verts européens à la crise globale.

**Discours à Macron en plénière - 17 avril 2018 :**

<https://www.youtube.com/watch?v=mVkbQNgVL2M>

**Le coup de gueule de Philippe Lamberts contre les dirigeants européens :**

<https://www.youtube.com/watch?v=UtKtWiNEx1I>



## **CLÉMENTINE COUPLET - CLEM EN LIBERTÉ**

**Clem en liberté** est un ciné-club documentaire organisé régulièrement à Bruxelles depuis mars 2017 par Clémentine Couplet. La programmation se veut inspirante afin d'encourager le public à se poser des questions sur la société dans laquelle il vit, mais également à se mettre en mouvement pour la transformer.

Les thématiques abordées concernent souvent les femmes, l'éducation et l'écologie, mais tout thème de société est susceptible d'être présenté (vieillesse, handicap, prisons ...).

Un temps de partage après les projections est toujours proposé au public afin de créer des liens au niveau local, de partager des informations et de renforcer l'envie d'agir ensemble

Clem en liberté : <https://www.facebook.com/Clemenliberte/>



## LA REID ET ENVIRONS EN TRANSITION

Rapprochement citoyen, partage du savoir, entraide, réseaux entre consommateurs et producteurs et artisans locaux... Ensemble pour un monde meilleur!



## PROJET GRAMME

Tandis que dérives et excès de nos modes de vies individuels et collectifs sont avérés ; que leurs conséquences quant à la survie de notre espèce et des autres ne fait plus de doutes, les appels à passer des constats aux actes se multiplient.

**Projet Gramme** vise à diffuser, au sein de nos sociétés, dans notre langue maternelle et en anglais, une série de propositions, d'utopies sérieuses, sur base desquelles positionner des actions macroscopiques et contraignantes en regard de l'aisance des bonnes et vaines intentions.

Projet Gramme, Gramme Project

Seuls les actes comptent/Only acts matters



## PERSONNE DE CONTACT

Georges GROSJEAN

[g.grosjean@gramme.tech](mailto:g.grosjean@gramme.tech)

0494 47 13 00

- Seuls les actes comptent •



**# DATA GUEULE**

# DEMOCRATIE(S) ?

FESTIVAL DU FILM POSITIF  
CINÉ - DÉBAT #1  
AVEC LA PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE  
DU FILM !

La Rehd en Transition

Projet GRAMME